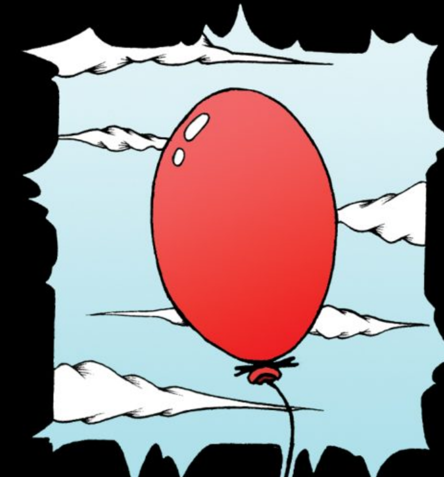
NeGRO #4



Και αν το μέλλον

σε τρομάζει

κοίτα το κατάματα ...

Τότε ίσως γίνονται όλα εφικτά ...

Περίμενε το απροσδόκητο

ή ακόμα καλύτερα ,

απεργάσου το ...



όχι πάνω από 1€

Negro zine

Τεύχος 4

Καλοκαίρι
2007

K.Μανιατόπουλος

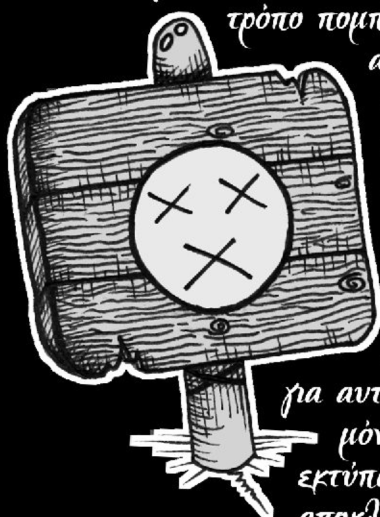
Γιώργος

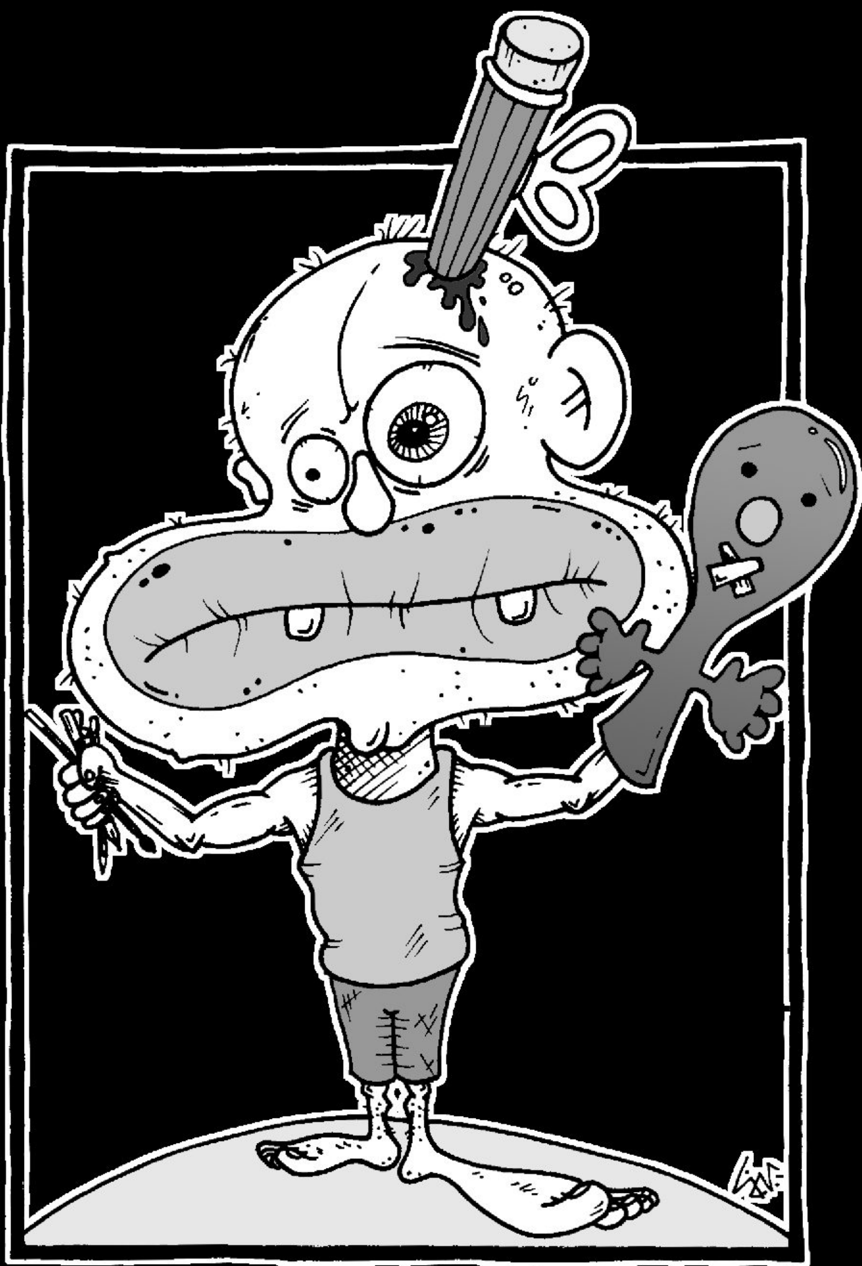
Chaos J.V.

J.Sapillas

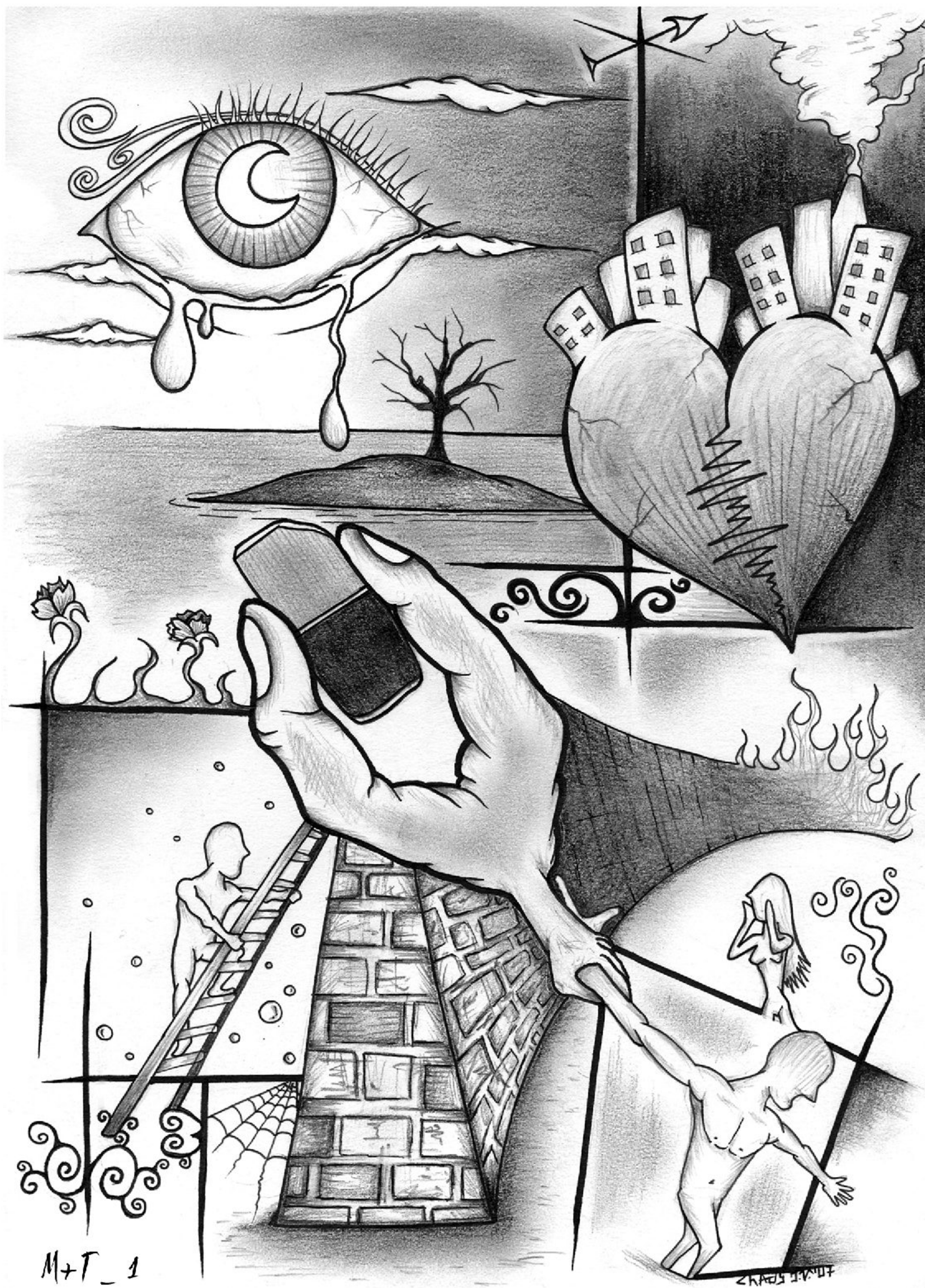
VekMar

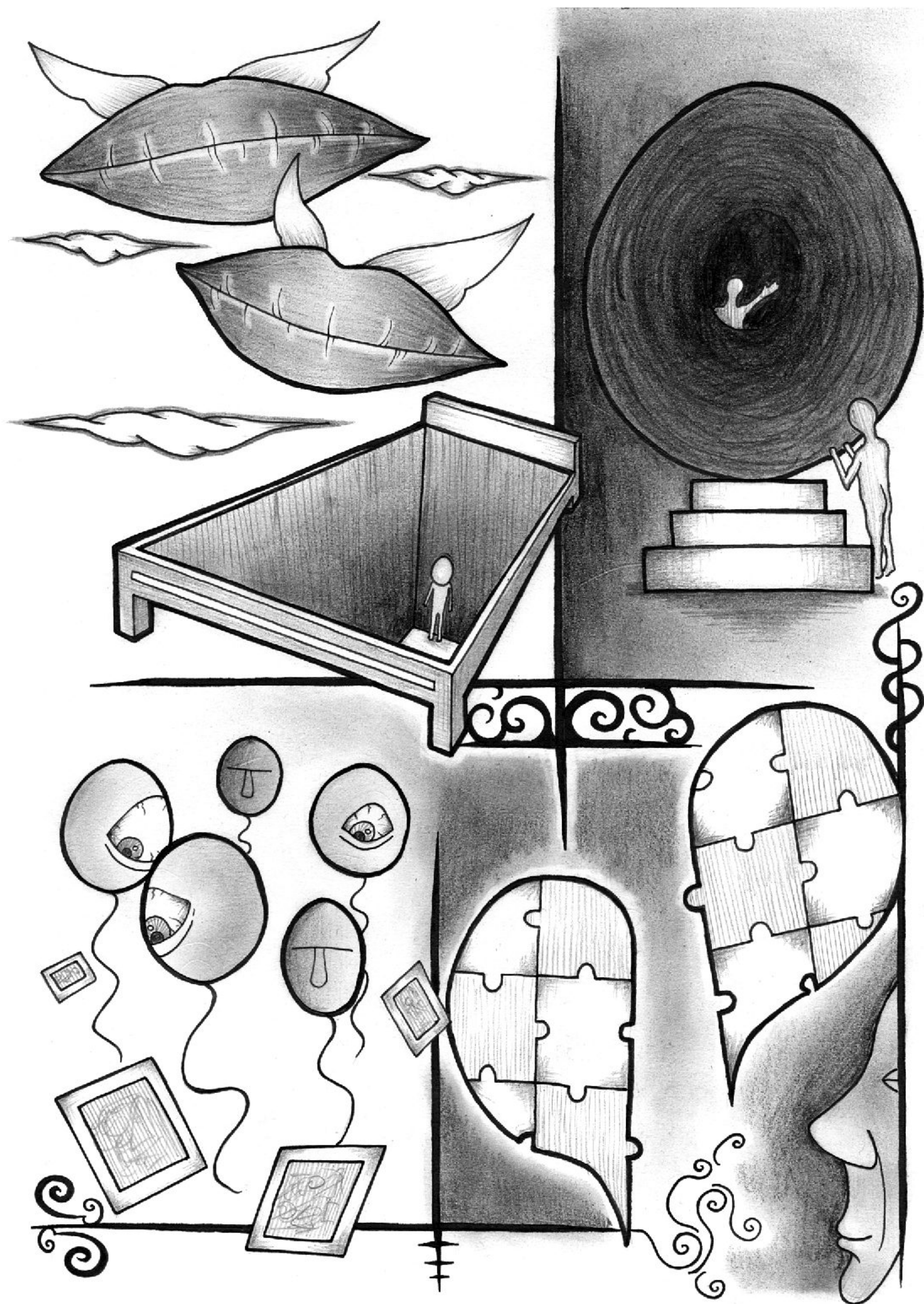
Η πραγμάτωση μιας άτακτης απόπειρας έκφρασης που ανταγωνίζεται το υπάρχον... Δε θα αυτοπαρουσιαστεί με τρόπο πομπώδη, για να μη νιώθει τύψεις μη ανταπόκρισης σε υποσχέσεις. Ίσως είναι όνειρα, εφιάλτες, εμπειρίες, απειρίες, ασυναρτησίες, οργή, έρωτες, συναισθήματα, αστειάκια και άλλα τόσα που βρήκαν διέξοδο εδώ πάνω, στριμωγμένα και ανήσυχα... Τουλάχιστον, ξέρουμε ότι απεχθανόμαστε λογικές εμπορεύματος, για αυτό το αντίτιμο υπάρχει καθαρά και μόνο για την κάλυψη των εξόδων εκτύπωσης, μιας και αυτά βαραίνουν αποκλειστικά και μόνο ένα άτομο...



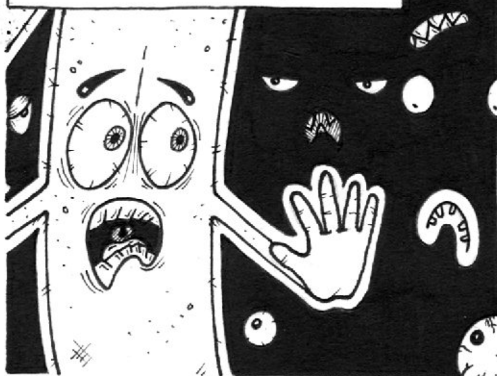


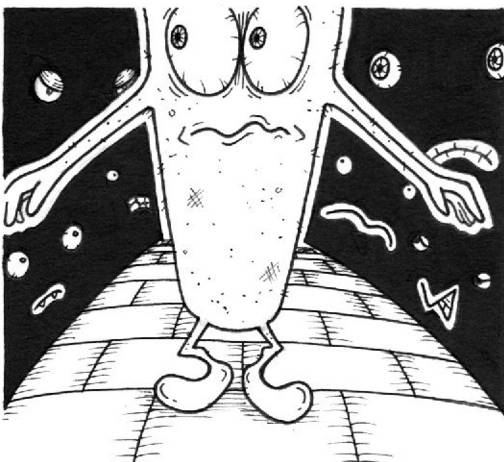
BEWARE WHAT YOU SAY ...

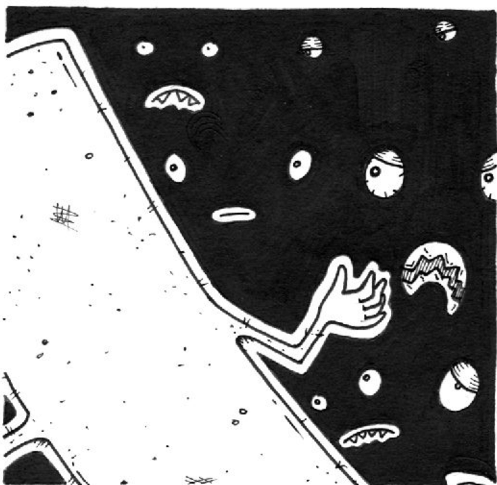

M+T _ 1

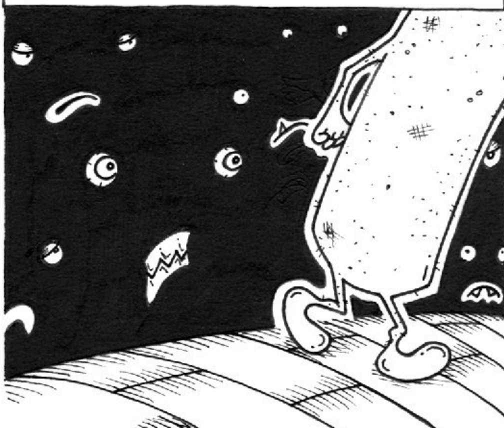


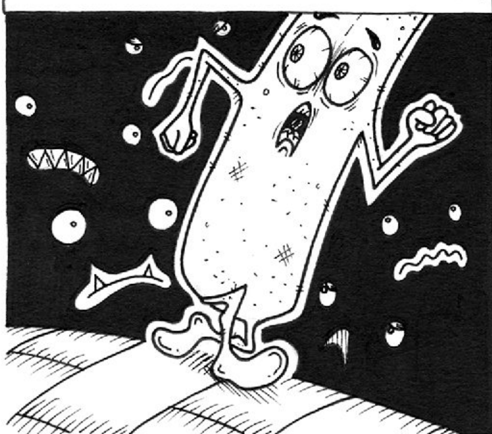

ΝΟΥΜΕΡΟ

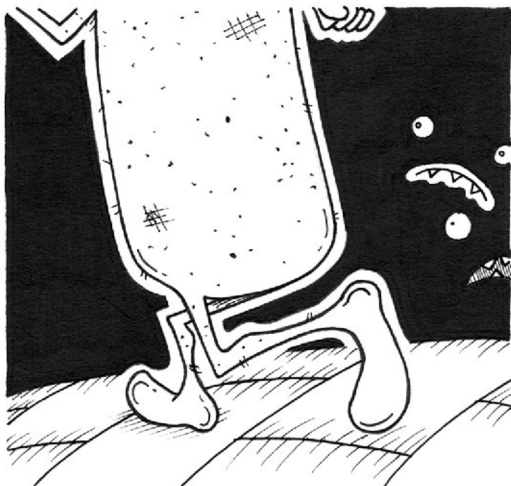

ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΑΓΜΑ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑΣ...

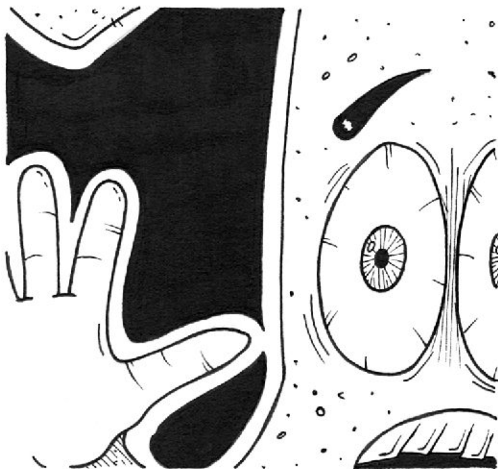


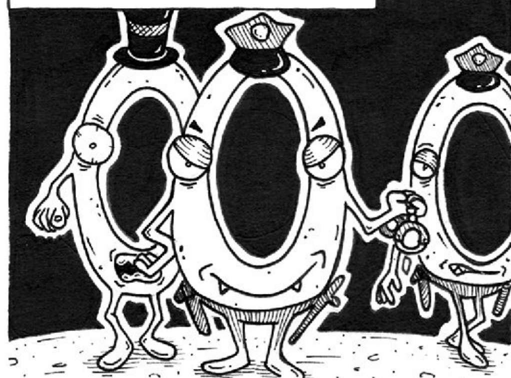


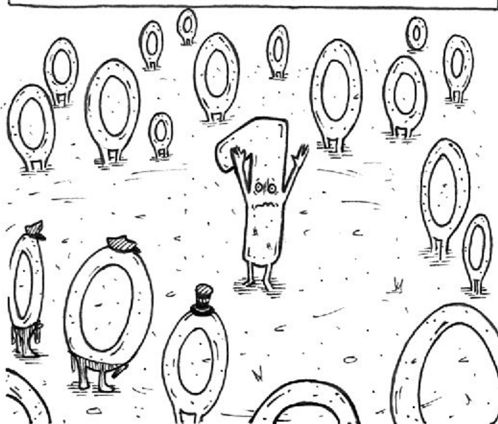

Κ' ΟΙ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΞΗΣ...

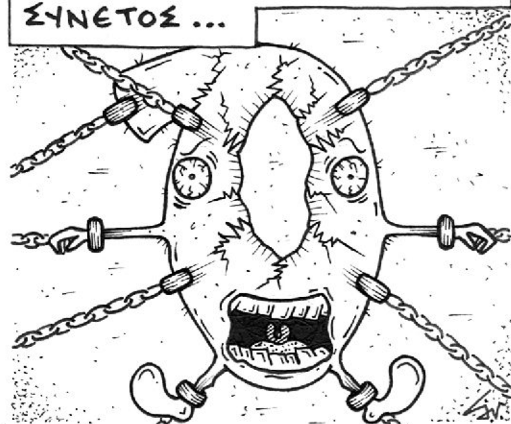

...ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ!






Ο ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ ΕΝΤΟΠΙΖΕΤΑΙ, ΣΥΝΗΘΩΣ, ΕΥΚΟΛΑ...

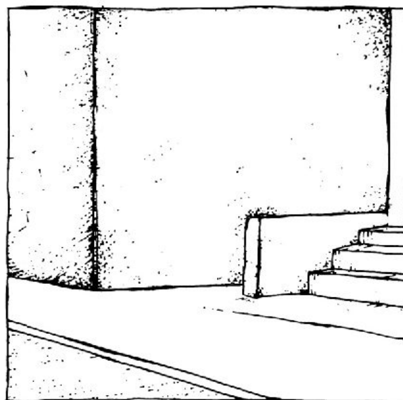

ΤΙΜΩΡΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΑΛΛΑ...

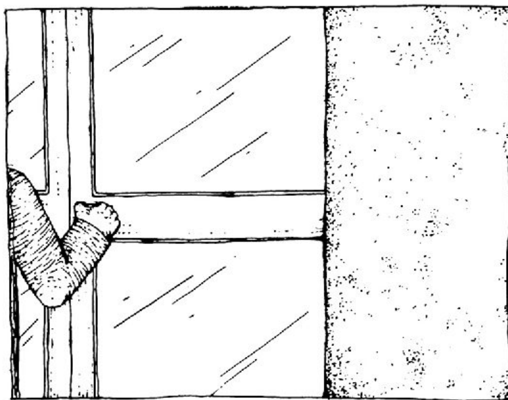

...ΣΥΝΤΟΜΑ ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΠΙΟ ΣΥΝΕΤΟΣ...

ΕΙΝΑΙ ΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΞΕΜΕΝΩ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΚΥΡΕΣ ΩΡΕΣ Σ'ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ, ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ. 3-4 ΩΡΕΣ ΘΕΛΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ ΓΥΡΝΑΩ ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΑΠΟ ΚΕΙ ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΒΡΩ ΚΑΝΑ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ.

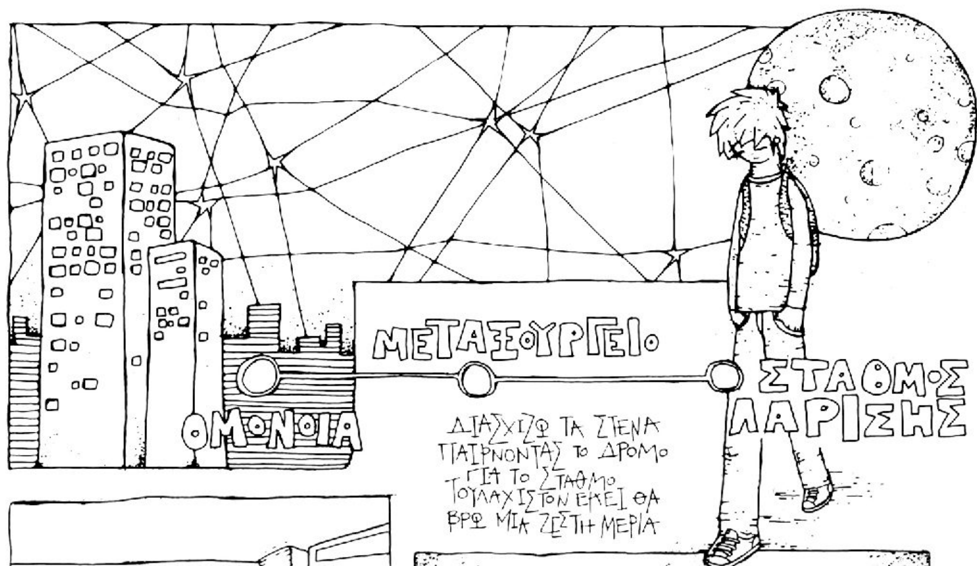
Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΣΚΑΤΟΥΠΟΛΗΣ

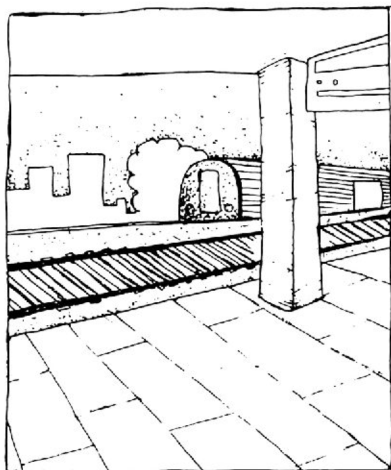
ΑΛΛΑ ΕΔΩ ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΕΣ ΚΛΕΙΣΤΕΣ

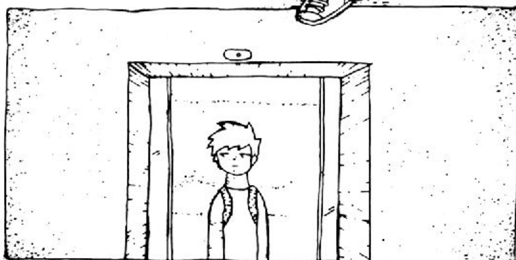




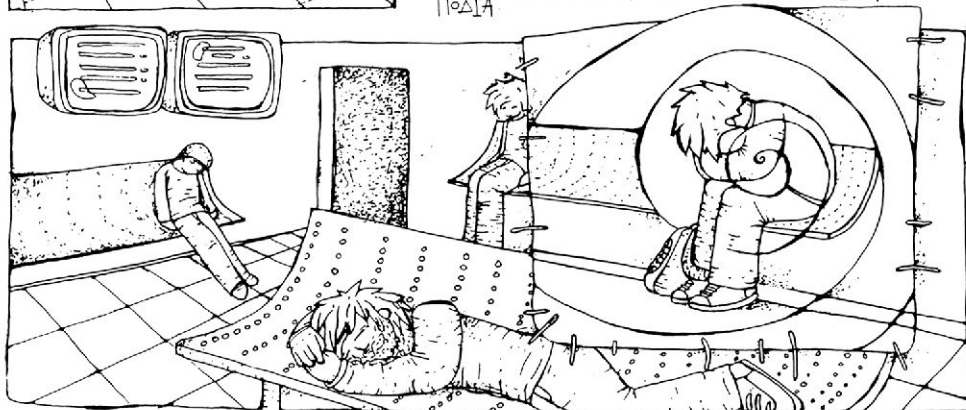
ΚΙ ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΒΡΩΜΑΝΕ ΚΑΤΟΥΡΙΛΑ.

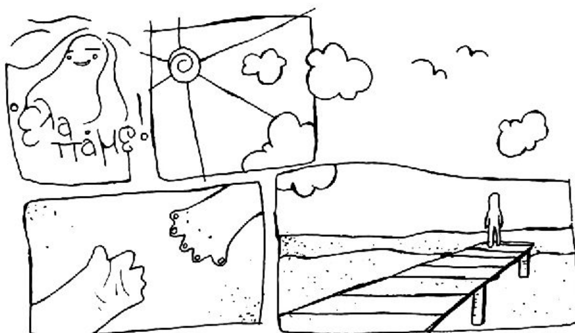






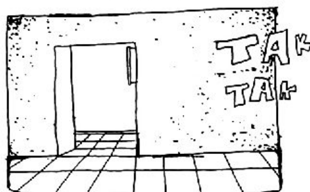
ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΚΑΝΑ-ΔΥΟ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ ΠΕΦΤΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥ. ΜΕΤΑ ΣΙΩΠΗ.
ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΑΤΟΜΑ -ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΓΕΡΟΙ ΚΟΥΡΕΛΗΔΕΣ- ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ. ΠΙΑΝΩ 1 ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΩ ΤΗ ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ







ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΞΕΡΩ.. ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ Ν' ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΩ ΜΙΑ ΩΡΑ? ΜΙΣΗ? ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ? ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ? ΤΩΡΑ ΠΛΕΟΝ ΕΙΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΑΝΑΜΕΣΑ Σ' ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ «ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ» ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΞΥΠΝΑΕΙ ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΥΟ ΡΕΥΜΑ ΑΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ.

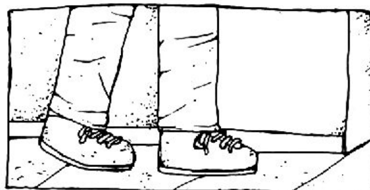


ΣΚΟΤΑΔΙ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΚΟΥΩ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΡΟΜΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟ.. ΤΑ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΑΝΕ ΣΤΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΚΑΘΩΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ.



ΑΠ' ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ - ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ - ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΟΥ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΦΩΝΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ! ΦΩΝΕΣ, ΦΩΝΕΣ, ΚΛΑΜΑΤΑ, ΦΩΝΕΣ!.. ΟΛΑ ΣΤ' ΑΡΧΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΡΕ ΓΑΜΩΤΟ, ΟΛΑ!!

ΚΑΝΑ-ΔΥΟ ΓΕΡΟΙ ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΝΑΝΕ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛΛΑ ΤΙΠΟΤΑ.. ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΦΕΥΓΟΥΝ, ΑΡΓΑ, ΣΕΡΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥΣ.



ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΩΙΝΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ. ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΛΑ ΠΡΟΣΠΕΡΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΕΞΩ. ΕΓΩ ΕΧΩ ΜΕΙΝΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΩ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ.

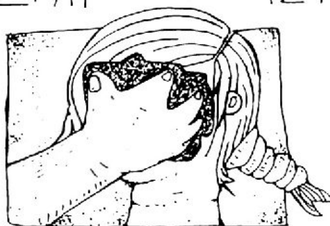




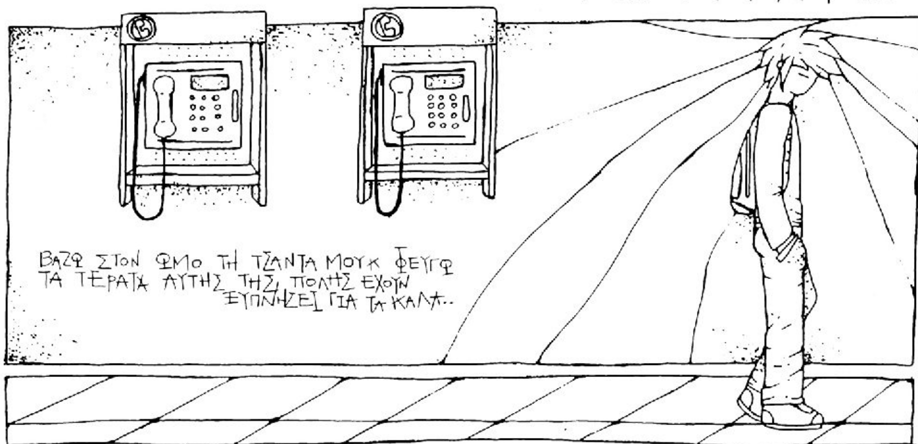
ΣΚΑΤΑ ΣΤΗ ΜΑΠΑ ΣΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΜΕ ΦΟΒΙΖΟΥΝ. ΠΑΡΤΑΚΗΔΕΣ ΜΕΧΡΙ ΑΗΔΙΑΣ, ΜΙΖΕΡΟΙ, ΨΥΧΡΟΙ, ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ.

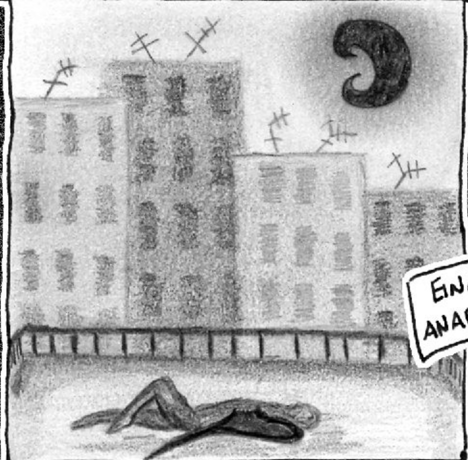
Ο ΣΕΚΙΟΥΡΙΤΑΣ ΑΠΛΑ ΚΟΙΤΑΞΕ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ ΚΙ ΕΦΥΓΕ ΕΝΩ ΑΥΤΗ Η ΚΟΤΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕ ΝΑ ΦΩΝΑΖΕΙ ΓΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ, ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ, ΓΙΑ ΓΑΜΗΣΕ ΤΑ ΜΑΛΑΚΙΕΣ!



ΜΩΡΗ ΜΑΛΑΚΩ



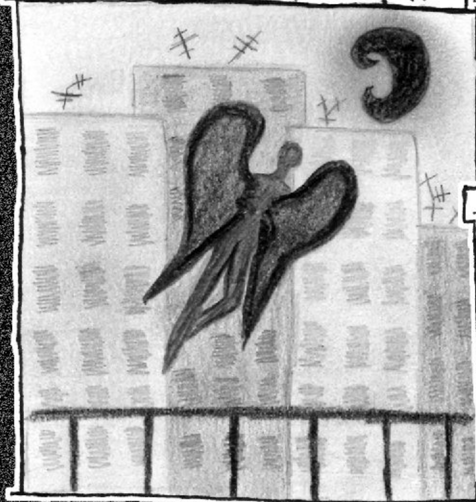
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΕΓΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ


ΤΡΙΤΗ 21 ΜΑΪΟΥ '78....


ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΛΚΟΟΛΙΚΟΣ
...ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΛΛΩΣΤΕ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΜΑΥΡΕΣ ΦΤΕΡΟΥΓΕΣ...


ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥΣ;
ΟΧΙ...
ΤΟΤΕ ΔΕ ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΠΟΤΕ...


ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ ΑΜΑ ΝΥΧΤΩΝΕΙ...

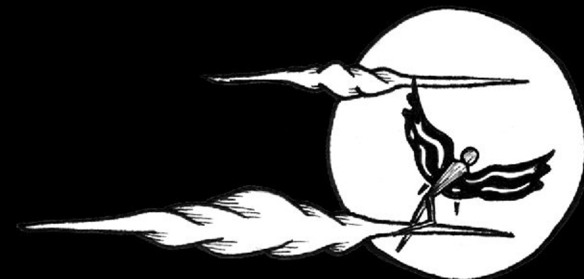




Έμπνευση από ποίημα της Κ.Τώγου



Μπόλιασαν μια φυλακή για τη ζωή μου , εκεί που το χώμα έφτυνε πίσσα και μπετόν , εκεί που οι άνθρωποι ανέπνεαν θλίψη , πιο θλιβεροί και από τα τείχη που ύψωσαν γύρω από τις μοναξιές τους ...



Ερωτεύτηκα μια ανείπωτη οργή , μια ακατανόητη άρνηση και έπλασα μια συντροφιά από φτερά για να πετάμε τα βράδια μαζί , να τους τρομάζουμε όταν θα αναπαύονται σε μικρούς και εφήμερους θανάτους ...

... Μικρούς και εφήμερους είπα ;;;
Χα , χα !! ...

Εκείνος συνήθιζε να μιλάει με τις ώρες
με έννοιες ακαταλαβίστικες και λεκτικά
εκτρώματα που μύριζαν επανάληψη...
Για οράματα , επιδιώξεις , αυταπάτες
Για το εφικτό και το άτοπο
Εκείνη τον διέκοψε επιθετικά , με μια κίνηση
όλο εγωισμό και ύφος αδιαφορίας για τα
ήδη ειπωμένα...

-Σταμάτα να σέρνεις
πτώματα στο στόμα σου !
Είσαι ζωντανός !
Είσαι ζωντανός !

VekMar

ο Πειθ-ων



Φοράει θηλειά από ύφασμα μα γίνεται θηλειά ο ίδιος, τυλιγμένος στο σβέρκο ανυποψίαστων νεκροζώντανων υποτακτικών...

Τον είδαν να σέρνεται για χρόνια μέσα στο λάκο της καθημερινότητας, κυνηγώντας μια ευκαιρία που θα τον ανέβαζε πιο ψηλά...



Να παραφυλάει
κρυμμένος στην
ομίχλη της τοξικής
του ανάσας.
Να γεμίζει το
στόμα με δηλητήριο
περιμένοντας κάθε
στιγμή με υποψία...





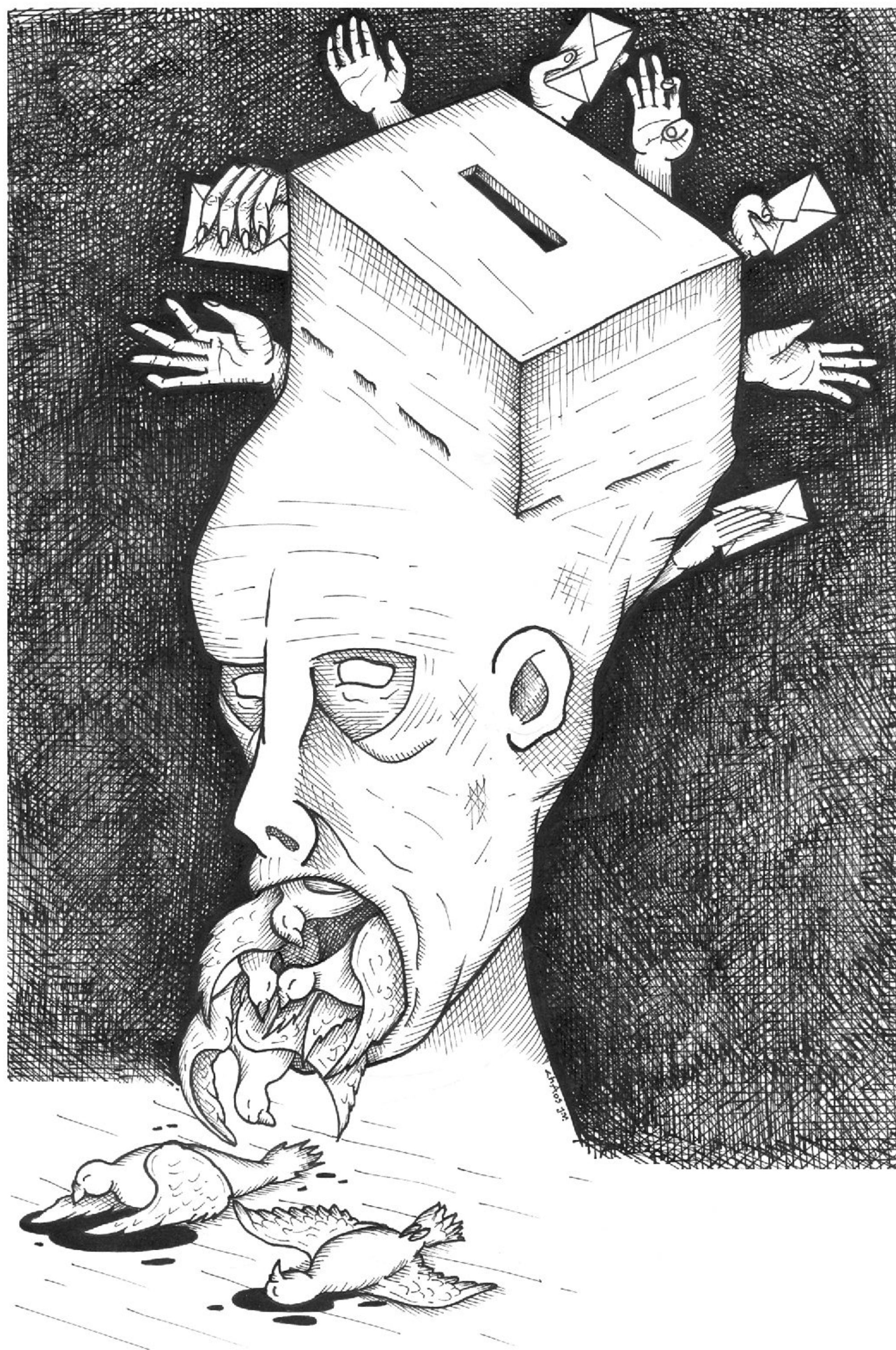
Για τους
υπόλοιπους
φυσικά, δεν
υπάρχει ανησυχία.
Θα κάνουν αργά ή
γρήγορα το
καθήκον τους
φανατικά.

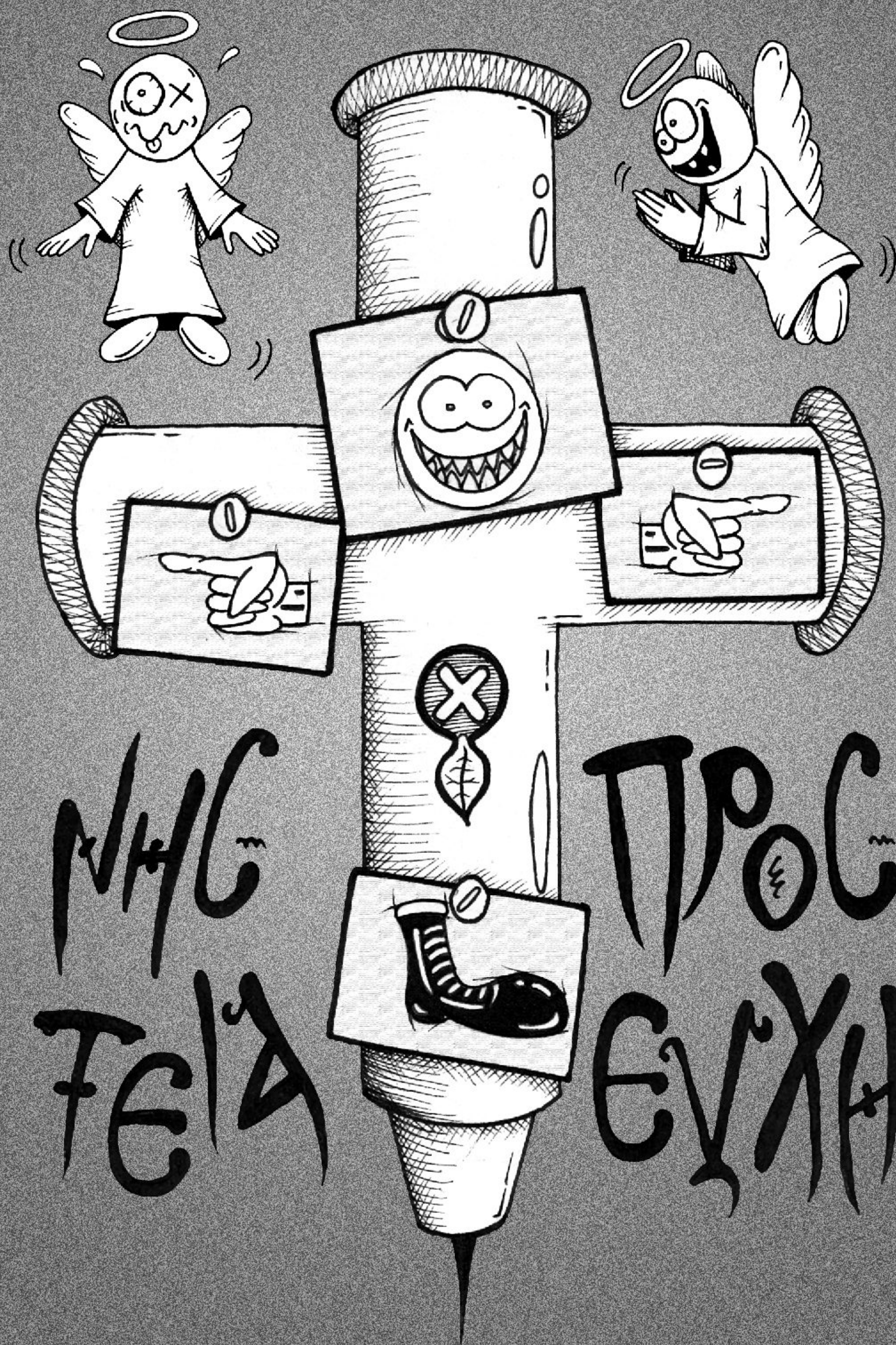


Στροβιλίζονται
γύρω από τις
ζωές τους
ναρκωμένοι.
Παρέδωσαν
εαυτούς σε
διχαλωτές
ορέξεις...

Ερωτεύεται με
πάθος τη στιγμή
της αποθέωσης.
Χίλιες επιδερμίδες
αλλάζουν, τα
φώτα ανάβουν και
η οθόνη πιστή
στο πρόσταγμά
του.
Κύριέ μου, το
μέλλον πάντα
άνηκε σε σας...






ΝΗϹ
ΤΕΙΑ
ΠΡΟϹ
ΕΥΧΗ

EARLY MOURNING WAKE UP CALL - Η ΙΔΙΑ ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ -

Ο ΚΩΛΟΓΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ·

ΒΡΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΕΑ·

ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΙΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΙ·

ΠΕΡΝΑΩ ΔΙΠΛΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΓΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΡΙΖΩ·

ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΕΛΑΝΕ...

ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ.

ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΟΙ·

ΝΕΟΙ· ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥΣ ΒΡΑΖΕΙ· ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ· ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ· Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ· ΚΑΝΕΙΣ ΔΕ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ·

ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ· ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟΘΙ ΤΗΣ ΑΡΧΟΥΣΑΣ ΤΑΞΗΣ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ·

Η ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΡΙΞΟΥΝ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥΣ·

ΑΡΓΑ Ή ΓΡΗΓΟΡΑ·

ΦΟΡΤΩΜΕΝΟΙ ΕΝΟΧΕΣ

ΞΕΘΑΒΟΥΝ ΤΟ ΣΩΣΤΟ/ΛΑΘΟΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΙΔΙΟΙ·

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΧΗ·

ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΝΕΣΕΙΣ

ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ -ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΧΟΝΤΑΙ- ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ...

Η ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ ΓΕΛΑΕΙ·

Η ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΟΣΟΙ ΤΗΝ ΤΡΕΦΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ, ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ

-ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ- ΗΛΙΚΙΑ·

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΞΕΦΕΥΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΑ· ΚΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ...

ΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΜΑΡΩΝΟΥΝ ΟΤΙ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ·

ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟ...


ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΧΟΝΤΑΝ ΤΟΥΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ·
ΜΑΧΟΝΤΑΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ·


ΜΑΧΟΝΤΑΝ ΤΑ ΣΚΑΤΑ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ·



ΤΟΜΟΥΝΙΠΟΥΤΟΥΣΠΕΤΑΞΕΓΑΜΩ·



Κ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ.

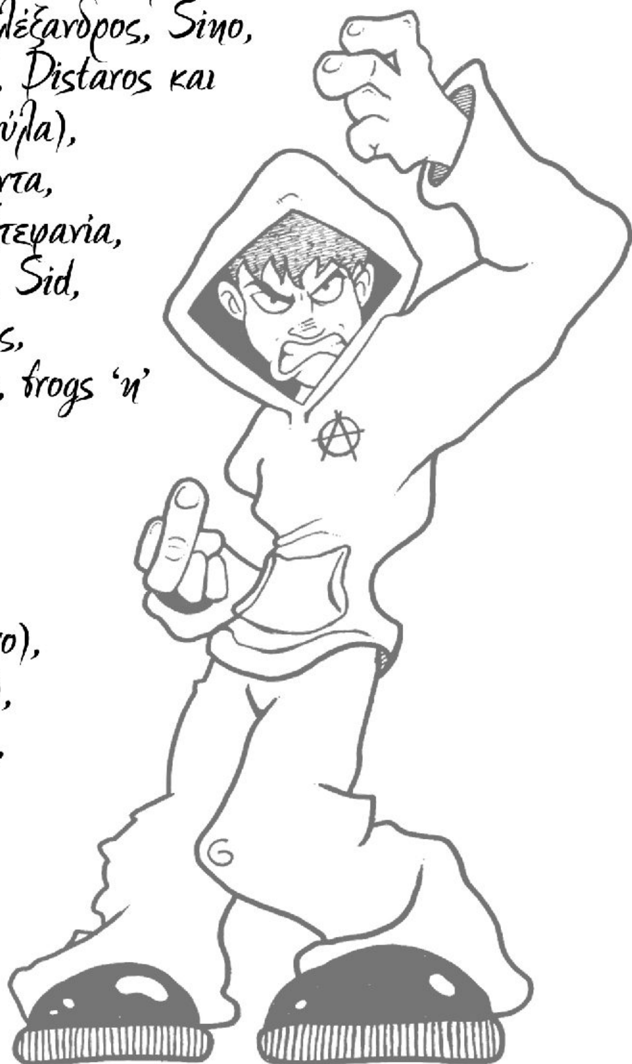
Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που ενισχύουν με πολλούς και ξεχωριστούς τρόπους αυτή την προσπάθεια... Δεν γίνεται παρά να αναφερθούν οι περισσότεροι εξ' αυτών (η μνήμη κάνει ύπουλα "παιχνίδια" πολλές φορές...) σαν ένα ελάχιστο ευχαριστώ για την βοήθεια και τη συνεισφορά τους :

VekMar (σ'αγαπώ πολύ!), Javaspa,
Punisher, Ρεβέκκα, Αλέξανδρος, Sino,
Μιχαλφαδίξ, Tug, Kgb, Distaros και
kmellos, Γιώργος (Σκύλα),
Χριστινα (Renate), Άντα,
Τασιάν (ball8) και Στεφανία,
Sapillas, Λυκούργος, Sid,
Κώστας Μανιατόπουλος,
Σπύρος (Μισος), Κων, frogs 'η'
dogs, Γιάννης (abc)...

Special thanks to :

Emma (F.I.T.A. distro),
Hywel (Ro-ku distro),
Chris (Agitate zine),
Marc Van Elburg...

-chaos j.v.-





http://www.negrozine.gr

negro_zine@yahoo.gr